

## I COMPETIÇÃO LATINO-AMERICANA DE ENSAIOS SOBRE DIREITOS HUMANOS E EMPRESAS

### Nota de conceito

#### ***A mudança é hoje: direitos humanos e empresas na América Latina. Um compromisso com a conduta empresarial responsável***

A Academia Latino-americana de Direitos Humanos e Empresas em conjunto com o Escritório Regional para a América do Sul do Escritório do Alto Comissariado das Nações Unidas para os Direitos Humanos, a Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico e a Organização Internacional do Trabalho, no âmbito do Projeto de Conduta Empresarial Responsável para a América Latina e o Caribe financiado pela União Europeia, tem a honra de convidá-lo(a) a participar da I Competição Latino-Americana de Ensaios sobre Direitos Humanos e Empresas.

A chamada promove o papel de acadêmicos(as) como atores-chave que possuem um conjunto de capacidades e uma expertise valiosa e necessária para fornecer respostas aos problemas de uma agenda diversa, que envolve uma complexa rede de conhecimento. Nesse sentido, busca fortalecer e tornar visíveis as vozes da América Latina por meio da apresentação de ensaios acadêmicos voltados para uma série de sugestões de eixos temáticos de especial interesse tanto no âmbito interamericano como global.

### Detalhes da Chamada

#### **I. Destinatários**

A chamada é dirigida a alunos(as) de graduação e pós-graduação, jovens recém-formados(as), professores(as) e pesquisadores(as) em Direito, Relações Internacionais, Ciência Política, Economia e outras disciplinas relacionadas com a temática.

#### **II. Marco temático da Chamada**

Os trabalhos apresentados devem ser concluídos a partir de uma abordagem que trate do campo dos Direitos Humanos e Empresas a partir de uma perspectiva Interamericana ou dos países da América Latina e do Caribe em particular.

### III. Categorías

As seguintes categorias são estabelecidas:

- a) Alunos(as) nos últimos anos de graduação e recém-formados(as);
- b) Alunos(a) de mestrado ou doutorado (pós-graduação *stricto sensu*);
- c) Jovens professores(as) e pesquisadores(as).

Dentro da mesma categoria, os trabalhos podem ser individuais ou de até 2 (duas) pessoas. Não serão aceitos trabalhos em equipe formados por pessoas pertencentes a diferentes categorias.

### IV. Idiomas dos trabalhos

Serão aceitos ensaios em espanhol e português.

### V. Temas sugeridos

A chamada convida à apresentação de ensaios que abordem preferencialmente um dos seguintes aspectos, do ponto de vista teórico ou prático:

1. 10 anos dos Princípios Orientadores sobre Empresas e Direitos Humanos;
2. Devida diligência para uma conduta empresarial responsável;
3. Direito internacional privado e Empresas e Direitos Humanos;
4. Acordos de livre comércio e investimentos multilaterais e bilaterais e iniciativas de direitos humanos;
5. Gênero e diversidade;
6. Trabalho decente, direitos fundamentais no trabalho e informalidade laboral;
7. Conduta empresarial responsável nas cadeias de abastecimento / valor;
8. Direitos de meninas, meninos e adolescentes e responsabilidade corporativa;
9. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e sua ligação com a agenda empresarial e de direitos humanos;
10. Defensores dos direitos humanos em face das atividades empresariais;
11. Mudanças climáticas, degradação ambiental e conduta empresarial responsável;
12. Empresas de tecnologia, tecnologia digital e direitos humanos;
13. Empresas estatais e serviços públicos;
14. Compras públicas e direitos humanos;
15. Políticas fiscais e práticas fiscais comerciais;
16. Responsabilidade corporativa e justiça transicional;
17. O papel do Estado como ator econômico;

18. O papel das entidades financeiras em questões de negócios e direitos humanos;
19. Mecanismos de reparação extrajudicial: Pontos de Contato Nacionais (OCDE) e instituições nacionais de direitos humanos;
20. Acesso a mecanismos de tutela judicial.

Essas categorias não são exclusivas. Ensaios sobre outros temas podem ser apresentados na medida em que estejam vinculados ao eixo central do concurso sobre Direitos Humanos e Empresas e respeitem a abordagem latino-americana ora proposta.

#### **VI. Condições para a apresentação de ensaios**

Os trabalhos devem ter no máximo 3000 palavras (incluindo citações no rodapé da página). No cabeçalho deverá constar o eixo temático sugerido em que o(a) pesquisador(a) deseja participar e a categoria correspondente de acordo com sua condição. Da mesma forma, os participantes devem incluir sua afiliação institucional e indicar os dados correspondentes ao projeto de pesquisa em que desenvolvem suas atividades, se for o caso.

O texto deve respeitar o seguinte formato:

- a) Título: em espanhol ou português (conforme o caso), com fonte Arial 11, justificado, em maiúsculas e com tamanho máximo de 15 palavras.
- b) Dados do autor: na margem esquerda, em Arial 11, devem constar os seguintes dados: filiação institucional plena juntamente com a sigla correspondente do autor (exemplo: Universidad Nacional del Litoral - Consejo Nacional de Pesquisas Científicas e Técnicas (UNL-CONICET) ; Universidade de Buenos Aires (UBA) e seu e-mail institucional ou de sua preferência.
- c) Corpo do texto: redigido em espanhol ou português, em fonte Arial, 11 pontos, com espaçamento 1,15 e margens justificadas.
- d) Subtítulos: devem aparecer em negrito e maiúsculas, com recuo simples. Sub-índices dentro dos Subtítulos também devem estar em negrito, mas não em maiúsculas.
- e) Margens: As margens serão: 3 cm para as margens superior e esquerda e 2 cm para as margens inferior e direita da folha, em papel tamanho A4 (210 x 297 mm).
- f) Enumeração das seções ou legendas:
  - I.
    1.
      - A)
        - a)
- g) As citações devem respeitar o seguinte formato:

1. As notas de rodapé devem estar localizadas na parte inferior de cada página.
2. Os nomes dos autores devem ser colocados antes do sobrenome e registrados sem o uso de iniciais para tornar visível a obra de autoras. O sobrenome deve ser escrito em letras maiúsculas. Exemplo: Denisse CUFRE.
3. Se houver vários autores, seus nomes devem ser separados por barra (/), com espaços (deve-se deixar um espaço antes e outro depois da barra): Exemplo: Humberto CANTÚ RIVERA / Danielle Anne PAMPLONA, se houver mais de quatro autores, se colocará VV.AA (vários autores), sempre que não haja algum(a) dos(as) autores(as) que não atuem, na obra, como diretores(as), editores(as) ou coordenadores(as).
4. Os títulos dos artigos devem ser escritos em caracteres normais, entre aspas. Devem ser seguidos de vírgula e o nome da revista ou livro no qual foram publicados. Se for um livro, antes de seu diretor ou editores, deve ser escrito "in:". Excetuam-se desta regra os livros escritos em homenagem a uma pessoa, em que será colocado apenas o título da obra (sem seus diretores ou editores). O nome da revista deve estar em itálico e seguido do ano, após vírgula (tanto o número quanto o volume desta publicação devem aparecer antes do ano, se necessário). Por fim, as páginas (abreviadas como pp. No caso de várias, ou p. no caso de citar apenas uma, devem ser indicadas por último.
5. No caso de recurso a citações literais, devem figurar entre aspas e sem itálico.
6. Os títulos dos livros devem ser escritos em itálico, seguidos da edição, da cidade, da editora e do ano de publicação. A cidade de publicação deve ser escrita em seu idioma original. Se houver duas cidades ou editoras, devem ser separadas por uma barra; se houver três ou mais delas, apenas a primeira delas deve ser escrita ou citada, seguida da expressão "e outras" ou "e outras", respectivamente.
7. Palavras em línguas estrangeiras devem estar em itálico, sem negrito ou destaque.

## VII. Envio do Ensaio

Aqueles que desejam participar podem enviar seus trabalhos até a meia-noite do dia 1º de julho de 2021 (horário do México, GMT-6) por meio do formulário disponível em: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfdKM4xMVi83vZyZf0k99jZD\\_cTBgDz\\_M88B5i59oTQD46kww/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfdKM4xMVi83vZyZf0k99jZD_cTBgDz_M88B5i59oTQD46kww/viewform) . Ao fazê-lo, devem anexar o documento em formato word ou PDF.

O nome do arquivo deve conter a categoria em que deseja participar e o sobrenome do autor ou autores, respeitando o formato exemplificado a seguir: "B\_Perez" ou "C\_Gomez\_Perez" em caso de co-autoria.

A participação no Concurso não implica custos de inscrição nem exige que os autores sejam membros da Academia Latino-Americana de Direitos Humanos e Empresas. A aceitação da redação no concurso não cria vínculo ou vínculo empregatício com as entidades responsáveis pelo evento.

A seleção dos trabalhos premiados não implica o aval das organizações quanto ao conteúdo ou às opiniões nele expressas. O seu conteúdo é da exclusiva responsabilidade dos autores e não reflete necessariamente a opinião da União Europeia ou das organizações que executam o Projecto CERALC.

### **VIII. Avaliação, seleção e apresentação**

Os ensaios serão avaliados por um Comitê Acadêmico formado por professores e professoras de universidades das Américas e por representantes do Escritório do Alto Comissariado das Nações Unidas para os Direitos Humanos (OHCHR), da Organização Internacional do Trabalho (OIT) e da Organização para Cooperação Econômica e Desenvolvimento (OCDE).

A seleção dos ensaios estará a cargo do Comitê Acadêmico e será feita levando em consideração a relevância e qualidade do conteúdo dos ensaios e a originalidade da abordagem proposta, além dos requisitos formais.

Os 2 (dois) trabalhos com maior destaque em cada categoria receberão um certificado de premiação e serão apresentados por seus autores em sessão virtual organizada no âmbito do VI Fórum Regional de Empresas e Direitos Humanos para a América Latina e o Caribe. Da mesma forma, a comissão avaliadora poderá conceder menções honrosas e decidir pela elaboração de uma publicação especial coordenada para este fim, em que serão incluídos os trabalhos premiados. A decisão sobre a viabilidade desta publicação estará sujeita à revisão do projeto CERALC e da Academia Latino-Americana de Direitos Humanos e Empresas.

O Fórum Regional de Empresas e Direitos Humanos para a América Latina e Caribe<sup>1</sup> tornou-se um espaço de referência em negócios e direitos humanos para governos, empresas e atores da sociedade civil. Anualmente, ele fornece uma plataforma por meio da qual uma ampla gama de atores trocam informações sobre o progresso e os desafios relacionados aos marcos legais e institucionais dos Estados, políticas de negócios e

---

<sup>1</sup> Para acessar o V Fórum Regional organizado em 2020, [clique aqui](#).

iniciativas no nível industrial e de múltiplas partes interessadas sobre negócios e direitos humanos.

## IX. Comité académico

- Humberto Cantú Rivera (Universidade de Monterrey, México)
- Nicolas Carrillo Santarrelli (Universidade de Monterrey, México)
- Denisse Cufre (Universidade de Buenos Aires, Argentina)
- Salvador Herencia Carrasco (Universidade de Ottawa, Canadá)
- Daniel Iglesias Márquez (Universidade de Monterrey, México)
- Danielle Anne Pamplona (Pontificia Universidade Católica do Paraná, Brasil)
- Ana Claudia Ruy Cardia Atchabahian (Universidade Presbiteriana Mackenzie, Brasil)
- Judith Schönsteinter (Universidade Diego Portales, Chile)
- Anna Luisa Walter (Universidade de Los Andes, Colombia)
- Florencia S. Wegher Osci (Universidade Nacional do Litoral, Argentina)
- Representante da OCDE
- Representante da OIT
- Representante do ACNUDH

## X. Cronograma

Abertura da Chamada	01 de abril de 2021
Envio do ensaio	1º de julho de 2021
Comunicação dos ensaios selecionados	01 de setembro de 2021
Apresentação dos ensaios	04-08 outubro 2021

## XI. Consultas

As dúvidas devem ser enviadas para [concursoedh@gmail.com](mailto:concursoedh@gmail.com) com o assunto "Consulta - Concurso de redação - DHE".